

# Aftale om ikke-kommercielle lokalradioers brug af musik

## 1. Parter:

Denne aftale er indgået mellem på den ene side KODA og på den anden side SAML (Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet), som tilsammen organiserer et stort antal danske lokalradioer. Aftalen er en rammeaftale, som kun binder organisationernes medlemmer i det omfang, de enkelte organisationer har mulighed herfor i vedtægterne. Det er parternes intention, at de i denne aftale indeholdte tariffer og vilkår skal gælde generelt for ikke-kommercielle radiostationer.

## 2. Baggrund for aftalen:

Baggrunden for aftalen er;

- at lokalradioorganisationerne repræsenterer et stort antal idébaserede lokalradioer, som dækker et bredt område af forskellige former for radioudsendelser, herunder fx traditionelle græsrodsradioer, radio til etniske minoriteter, politiske radioudsendelser, fagbevægelsesbudskaber og studenterradio,
- at disse radioer er typisk finansieret gennem offentlige og private tilskud og har begrænsede økonomiske muligheder,
- at KODA repræsenterer næsten hele verdensrepertoiret af musik som anvendes i lokalradioernes udsendelser, og dermed er berettiget til at opkræve vederlag for praktisk talt al musik i lokalradioernes udsendelser,
- at parterne ønsker at forbedre og udbygge samarbejdet, således der skabes løbende dialog mellem parterne og større forståelse for hinandens synspunkter,
- at parterne er enige om, at der bør ske en forenkling af tarifferne, således at der opnås lettelser for både lokalradioerne og KODA,
- at parterne er enige om, at tarifferne for brug af musik i radioen i aftaleperioden bør udgøre en procentdel af omsætningen kombineret med en minimumstarif, som primært er afhængig af antallet af sendetimer og radioens dækningsområde og
- at lokalradioerne og KODA har en fælles interesse i et mangfoldigt og aktivt lokalradiomiljø.
- at parterne er enige om, at der på et senere tidspunkt skal forhandles en administrationsaftale, hvor SAML varetager betaling og rapportering på vegne af SAMLs medlemmer.

## 3. Aftalens genstand:

De aftalte tariffer omfatter kun ikke-kommercielle radioer. For at være en ikke-kommerciel radio i medfør af denne aftale skal den enkelte lokalradios udsendelser være idébaseret og rette sig mod en mindre afgrænset del af lytterne i dækningsområdet. Det er et krav, at udsendelserne ikke i det væsentlige består af musik, og der skal derfor være et betydeligt journalistisk indhold eller andet taleindhold (fx taleprogrammer). Der må ikke være kommercielle indtægter såsom reklameindtægter og abonnementsindtægter (bortset fra en bagatelgrænse på i alt 20.000 kr. per år). Endvidere skal hver enkelt lokalradio opfylde betingelser for at få driftstilskud fra kulturministeriet jf. de nugældende regler. Mellem parterne er det aftalt, at de kommercielle lokalradioer betaler vederlag efter de tariffer og vilkår, som er aftalt med RADIOERNE, der repræsenterer hovedparten af de kommercielle lokalradioer.

#### 4. KODA's tilladelse:

Stk. 1. KODA giver tilladelse til offentlig fremførelse af KODA's repertoire i de af aftalen omfattede lokalradioer. Tilladelsen omfatter al musik, hvad enten der er tale om fonogrammer, livemusik, musik i reklamer eller jingler jf. dog nedenfor pkt. 4, stk. 4.

Stk. 2. Tilladelsen omfatter almindelig jordbåren udsendelse på FM-båndet i overensstemmelse med de udstedte tilladelser til lokalradiovirksomhed, og det forudsættes, at den til enhver tid gældende lovgivning overholdes. Tilladelsen omfatter desuden samtidig og uændret udsendelse via internettet som streaming fra den enkelte lokalradios internetside af lokalradioens FM radiosignal (simulcasting). Andre former for udsendelse er ikke omfattet af tilladelsen. Retten til samtidig og uændret kabelviderespredning (eller andre former for retransmission) er heller ikke omfattet af aftalen.

Stk. 3. KODA friholder lokalradioerne for ethvert krav, der måtte opstå fra tredjemand for offentlig fremførelse af hans værker, hvis dette tilhører KODA's repertoire, og såfremt udførelsen omfattes af nærværende tilladelse. Fordelingen mellem de enkelte ophavsmænd m.v. af de af lokalradioen til KODA indbetalte vederlag er lokalradioen uvedkommende.

Stk. 4. KODA kan på vedkommende rettighedshavers foranledning nedlægge forbud mod udsendelse af enkelte konkret angivne værker. Tilladelsen omfatter hverken musikdramatiske værker, når disse udsendes som sådanne, eller offentligt tilgængelige musikforanstaltninger med indbudt eller betalende publikum.

Stk. 5. Tilladelsen giver ikke lokalradioen nogen ret til at optage værker på bånd, harddisk eller andre indretninger, der kan gengive dem, bortset fra hvad der følger af reglerne i ophavsretslovens § 31.

#### 5. Betaling af vederlag:

Vederlaget til KODA udgør en procentdel af omsætningen i de enkelte lokalradioer (jf. nedenfor pkt. 6-8) dog skal der for hver enkelt lokalradiostation betales et minimumsvederlag (jf. nedenfor pkt. 9-11).

#### 6. Procentvederlaget:

For hver lokalradio betales for retten til at udsende det af KODA forvaltede repertoire et årligt vederlag, der beregnes som en procentdel (vederlagsprocenten) af de samlede årlige indtægter (beregningsgrundlaget). Vederlagsprocenten fastsættes på basis af, hvor stor en procentvis andel det af KODA forvaltede musikrepertoire udgør af lokalradioens samlede sendetid og beregnes som musikprocenten x 0,09 (dvs. for en lokalradio med en musikprocent på 50 er vederlagsprocenten 4,5 %). Hver af parterne kan kræve, at der foretages en opgørelse af musikprocenten.

#### 7. Beregningsgrundlaget:

Stk. 1. Beregningsgrundlaget udgør samtlige indtægter, som er forbundet med lokalradiovirksomheden, herunder offentlig og privat støtte af enhver art, eventuelle reklame- og sponsorindtægter (inkl. barter), salg af sendetid samt abonnementsindtægter. Indtægter omfatter alle indtægter, som angår udsendelsesvirksomheden, uanset om de oppebæres af sendetilladelsehaveren eller af tredjemand, herunder produktionsselskaber. Omfattet er bl.a. følgende indtægter: salg af sendetid, bingoindtægter, private såvel som offentlige pengegaver, lytterbidrag, tilskud, sponsorbidrag, administrationsbidrag, værdien af arbejdsydelser, som er betalt af tredjemand, naturalieydelser af relevant økonomisk værdi samt værdien af immaterielle rettigheder og andre ydelser stillet til rådighed af tredjemand for lokalradioen eller dennes drift. Merchandisingindtægter og indtægter, der ikke er forbundet med udsendelsesvirksomheden, indgår ikke i beregningsgrundlaget. Tilskud til langtidslidige mv. indgår ikke i beregningsgrundlaget. Indtægter fra koncerter indgår ikke i beregningsgrundlaget, og musikfremførelsen i koncerterne klareres efter de til enhver tid gældende koncerttariffer.

Stk. 2. Under abonnementsindtægter hører også indtægter fra samtidig og uændret kabelretransmission, idet parterne dog er enige om, at den eventuelle andel i kabelvederlag fra COPY-DAN/UBOD som lokalradioerne måtte modtage ikke indgår i beregningsgrundlaget.

#### 8. Indsendelse af regnskabsoplysninger:

KODA kan kræve, at lokalradioen efter udløbet af et kalenderår indsender en opgørelse med oplysning om de samlede indtægter. KODA kan forlange, at opgørelsen attesteres af en statsautoriseret eller registreret revisor. Opgørelsen skal være KODA i hænde senest fem måneder efter udløbet af et kalenderår. I det omfang der indsendes regnskaber til mediesekretariatet, kan pkt. 8 opfyldes ved indsendelse af dette.

#### 9. Minimumsvederlaget:

Stk. 1. For hver enkelt lokalradio betales et minimumsvederlag, som beregnes efter antallet af sendetimer, lokalradioens dækningsområde (jf. pkt. 10) og mængden af udsendt musik.

Stk. 2. For lokalradioer med under 50 % musik betales et minimumsvederlag ved indbyggerfaktor 1,00 på 21,21 kr. pr. sendetime, dog 11,93 kr. pr. sendetime i tidsrummet kl. 01.00 - 06.00 (natpris).

Stk. 3. For lokalradioer med over 50 % musik betales et minimumsvederlag ved indbyggerfaktor 1,00 på 28,74 kr. pr. sendetime, dog 15,68 kr. pr. sendetime i tidsrummet kl. 01.00 - 06.00 (natpris).

Stk. 4. Lokalradioer kan i stedet for minimumspriserne i stk. 2 og 3 vælge at betale efter antal faktiske musikminutter. Prisen er 1,48 kr. pr. minut beskyttet musik (ved indbyggerfaktor 1,00). Såfremt en lokalradio vælger at betale efter faktisk musiksendetid, skal den forud for kalenderåret afgive erklæring herom til KODA, og i modsat fald bortfalder muligheden for lokalradioen.

Stk. 5. Som alternativ til at betale vederlag efter stk. 4, kan SAMLs medlemmer vælge at betale et fast vederlag på 270 kr. pr. måned., hvilket dækker op til 4.000 musikminutter pr. år. . .

Stk. 6. Parterne har drøftet hvordan mulighederne for simulcast via internettet kan udnyttes bedre og dermed skabe vækst i lytning via internettet, samt øge antallet af stationer, der benytter simulcast via internettet. Parterne har på den baggrund aftalt, at der i perioden 1. januar 2011 – 31. december 2012 forsøgsvis gives en vederlagsfri tilladelse til, at SAMLs medlemmer kan simulcaste deres udsendelser via internettet.

Stk. 7. Minimumspriserne i stk. 2-4 er angivet i 2011-priser, og reguleres årligt i overensstemmelse med nettoprisindekset (juli til juli i de to forudgående år, første gang for 2012 efter udviklingen i nettoprisindekset for juli 2010 til juli 2011).

Stk. 8. Lokalradioerne giver oplysning til KODA om den totale ugentlige sendetid på anfordring. Lokalradioerne er af egen drift forpligtet til give KODA forudgående meddelelse om ændringer i den ugentlige sendetid og i dækningsområdet.

#### 10. Beregning af minimumsvederlag ud fra dækningsområderne (indbyggerfaktor):

Stk. 1. Minimumsvederlagene beregnes i forhold til antallet af indbyggere i det område ("dækningsområdet"), hvor det er muligt at høre lokalradioens udsendelser i tilfredsstillende kvalitet ved hjælp af normale, individuelle antenner.

Stk. 2. Følgende skema om indbyggerfaktorer er gældende:

Indbyggerfaktor												
Antal indbyggere	Indtil 29.999	30.000 – 49.999	50.000 – 69.999	70.000 – 89.999	90.000 – 124.999	125.000 – 149.999	150.000 – 199.999	200.000 – 249.999	250.000 – 299.999	300.000 – 349.999	350.000 – 399.999	400.000 – 449.999
Faktor	0,55	0,70	0,85	1,00	1,15	1,30	1,45	1,60	1,75	2,00	2,25	2,50

Stk. 3. Medmindre andet aftales eller fastsættes ved opmand udgør dækningsområdet antallet af indbyggere i den eller de kommuner, hvor den enkelte lokalradio har sendetilladelse. Minimumspriserne reguleres i forhold til Danmarks Statistiks oplysninger om udviklingen i antallet af indbyggere i dækningsområdet.

Stk. 4. Ved uenighed om størrelsen af dækningsområdet kan hver af parterne indbringe spørgsmålet for en uvildig opmand. Hvis parterne ikke kan blive enige om hvem, der skal være opmand, udpeges opmanden af præsidenten for Københavns Byret. De dermed forbundne omkostninger deles ligeligt mellem parterne.

Stk. 5. Der er ikke i nærværende aftale taget stilling til, hvorvidt lokalradioerne er ansvarlige for kabelretransmission af radioudsendelserne, og parterne er enige om at drøfte dette spørgsmål efter nærmere aftale. Parterne er dog enige om, at der forudsættes en særskilt aftale, hvis en radiostation eller et netværk af radiostationer ønsker at opnå hel eller delvis landsdækkende dækning via kabelnet i kraft af kabelretransmission, og radioen således kan undgå at etablere en satellitradio.

Stk. 6. Ikke-kommercielle lokalradioer betaler maksimalt efter indbyggerfaktor 1,00. Dog gælder det for ikke-kommercielle lokalradioer med over 50 % musik, at hvis de sender mere end 2.500 sendetimer i et givent år, så er indbyggerfaktoren ikke maksimeret til 1,00, for så vidt angår de sendetimer, som ligger udover 2500 sendetimer.

#### 11. Vederlaget opgøres pr. sendetilladelse

De enkelte lokalradioer betragtes i vederlagsmæssig henseende som selvstændige lokalradiostationer, og for det tilfælde et format udsendes på flere forskellige sendetilladelser udgør hver sendetilladelse som hidtil en individuel lokalradio. Vederlagsbetalingen påhviler indehaveren af sendetilladelsen.

#### 12. Forfald og opkrævning af vederlagene:

Stk. 1. Vederlagene for de enkelte lokalradioer betales forud i kvartalsvise lige store beløb og er forfaldent til betaling den 1.1., 1.4., 1.7. og 1.10. og skal, hvis andet ikke er aftalt, være KODA i hænde senest den 15.1., 15.4., 15.7. og 15.10. Ved for sen indbetaling er KODA berettiget til fra forfaldsdato at beregne rente, som udgør en årlig rente svarende til referencerentesatsen med et tillæg på 7% som fastsat i renteloven. Ved udsendelse af rykkerskrivelse tilskrives et gebyr (p.t. 100 kr.).

Stk. 2. De kvartalsmæssige betalinger er a conto betalinger baseret på lokalradioernes oplysninger om det forventede årlige antal sendetimer og de samlede forventede indtægter for de enkelte lokalradioer. Efter udløbet af hvert år foretages der en endelig opgørelse af vederlagene. Er sendetiden eller indtægterne større eller mindre end angivet, vil en regulering af a conto betalingerne finde sted snarest efter, at oplysningerne er kommet KODA i hænde. Det skal dog gennem løbende regulering af a conto betalingerne tilstræbes, at reguleringen efter udløbet af året bliver så lille som mulig.

Stk. 3. Udebliver betaling udover 14 dage efter forfaldstid eller misligholdes andre forpligtelser i henhold til denne aftale, bortfalder tilladelsen til at fremføre KODA's repertoire umiddelbart og uden særskilt opsigelse. Hvis der ikke foreligger en gyldig tilladelse fra KODA, forbeholder KODA sig ret til yderligere at opkræve 50% af de gældende priser for den periode, hvor musikken er blevet brugt uden tilladelse.

Stk. 4. Ved manglende indsendelse af oplysninger til beregning af vederlaget, fastsættes vederlaget skønsmæssigt af KODA i henhold til de foreliggende oplysninger om indtægter, sendetid mv. Dette skøn er gældende, medmindre lokalradioerne kan godtgøre, at skønnet er åbenbart forkert. Det samme gælder i relation til musikprocenten, hvis lokalradioen ikke har foretaget korrekt rapportering.

#### 13. Rapportering:

Stk. 1. Med henblik på at videregive de modtagne vederlag til de sangskrivere og komponister mv., hvis værker har været anvendt i lokalradioen, er det nødvendigt for KODA at modtage oplysninger om de anvendte værker. .

Lokalradioen forpligter sig til at foretage repertoirerapportering indeholdende oplysninger om samtlige titler på de udsendte musikværker, herunder livemusik, musik i reklamer og jingler. For hvert enkelt værk skal anføres navn på komponist/tekstforfatter/evt. arrangør, spilletid samt eventuelt plademærke + nr. Rapporteringen skal ske i en af KODA godkendt maskinlæsbar form. Det bemærkes, at KODA p.t. alene kræver periodevis rapportering i en periode på maksimalt 12 uger pr. år. Dette gælder alle lokal-radioer, der er omfattet af aftalen, hvad enten der afregnes efter antal sendetimer eller faktiske musikminutter.

Stk. 2. Lokalradioen er ligeledes pligtig til på anfordring at udlåne båndkopier eller kopier i anden form af radioens udsendelser, og disse kan rekvireres af KODA indtil 3 måneder efter, udsendelse har fundet sted.

#### 14. Ikrafttræden og opsigelse:

Stk. 1. Aftalen træder i kraft med virkning fra 1. januar 2011 og løber til 31. december 2015. Aftalen kan opsiges med 6 måneders varsel til udløb af et kalenderår, dog tidligst med virkning fra 1. januar 2012. Parterne er enige om, at aftalen er uden præjudice for senere aftaler.

#### 15. Underskrifter og datering:

For KODA:

For SAML:

---

Direktør Anders Lassen

---

Sekretariatsleder Gitte Thomsen

---

Bent Hansen