

Aftale om udsendelse af ikke-kommercielt TV

mellem på den ene side

SAML (Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet)
Søndergade 12, 3.
Postboks 1221
9100 Aalborg

Og på den anden side

KODA
Landemærket 23-25
1119 København K

Om tilladelse til brug af KODAs repertoire i Ikke kommercielle Tv-stationers udsendelser

§ 1

Stk. 1. Denne aftale er indgået mellem på den ene side KODA og på den anden siden SAML (Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet), som tilsammen organiserer et stort antal danske ikke-kommercielle-tv stationer. Aftalen er en rammeaftale, som kun binder organisationernes medlemmer i det omfang, de enkelte organisationer har mulighed herfor i vedtægterne.

Stk. 2. Baggrunden for aftalen er:

- at SAML er en forening, som blandt andet har til formål at varetage interesserne for ikke-kommercielle Tv-stationer i Danmark,
- at SAML og KODA ønsker at sikre et samlet aftalegrundlag for foreningens medlemmer, som producerer landsdækkende og regionale Tv-udsendelser over hele Danmark,
- at SAML har fuldmagt til at indgå denne aftale på vegne af de ikke kommercielle Tv-stationer, der er medlemmer af SAML,
- at KODA repræsenterer næsten hele verdensrepertoiret af musik, som anvendes i Tv-stationernes udsendelser, og dermed er berettiget til at opkræve vederlag for praktisk taget al musik i Tv-stationernes udsendelser,
- at parterne er enige om, at tarifferne for brug af musik i aftaleperioden bør udgøre en procentdel af omsætningen kombineret med en minimumstarif, som primært er afhængig af musikprocenten og antallet af sendetimer,
- at parterne er enige om, at der på et senere tidspunkt skal forhandles en administrationsaftale, hvor SAML varetager betaling og rapportering på vegne af SAMLs medlemmer.

På denne baggrund er parterne blevet enige om følgende:

§ 2

Stk. 1. KODA giver på de vilkår som er fastsat i det følgende, SAMLs medlemmer tilladelse til at

anvende KODA's danske og udenlandske repertoire i SAMLs medlemmers Tv-udsendelser, der udsendes æterbårent rettet mod danske husstande.

Stk. 2 Det forudsættes, at Tv-stationen har opnået tilladelse til at drive fjernsynsvirksomhed i henhold til Lov om Radio og Fjernsynsvirksomhed, og at virksomheden udøves i henhold til bestemmelserne i denne lovgivning. Tariffer og vilkår i denne aftale gælder kun for æterbårent ikke-kommercielt landsdækkende og regional-tv med en musikprocent på under 25.

Stk. 3 For at være en ikke-kommerciel Tv-station i medfør af denne aftale skal den enkelte Tv-stations udsendelser være idébaseret og rette sig mod en mindre afgrænset del af seerne i dækningsområdet. Det er desuden et krav, at Tv-stationen ikke har reklameindtægter, at Tv-stationen næsten udelukkende finansieres af frivilligt arbejde, offentlig støtte, sponsorater og donationer, samt har en bred kontakt til lokalsamfundet. Hver enkelt Tv-station skal endvidere opfylde betingelserne for at få driftstilskud fra kulturministeriet jf. de til enhver tid gældende regler.

Stk. 4. Samtidig og uændret retransmission via fx kabel eller satellit er ikke omfattet, jf. ophavsretslovens § 35. Ophavsretligt beskyttede handlinger, som foretages af andre end Tv-stationen, er endvidere ikke omfattet af aftalen (herunder fornyede offentlige fremførelser, der ikke er omfattet af Ophavsretslovens § 35). Uden for tilladelsen falder også fremførelse og eksemplar fremstilling af tekster og noder i grafisk form samt musikdramatiske værker, når disse udsendes som sådanne, KODA kan på vedkommende rettighedshavers foranledning nedlægge forbud mod udsendelsen af enkelte, konkret angivne værker.

Stk. 5 Tilladelsen giver ikke Tv-stationen nogen ret til at optage værker på bånd eller andre indretninger, der kan gengive dem, bortset fra hvad der følger af reglerne i ophavsretslovens § 31. Enhver anden form for lydfæstning og mangfoldiggørelse af beskyttede musikværker kræver yderligere tilladelse fra rettighedshaverne.

§ 3

Stk. 1_Tv-stationen betaler for retten til at udsende det af KODA forvaltede repertoire et årligt vederlag, der beregnes som en procentdel (vederlagsprocenten) af de samlede årlige indtægter (beregningsgrundlaget). Beregningsgrundlaget udgør samtlige indtægter, som er forbundet med Tv-virksomheden, herunder offentlig og privat støtte af enhver art, sponsorindtægter (inkl. barter), salg af sendetid samt abonnementsindtægter og eventuelle tredjemandsindtægter. I indtægterne indgår *ikke* indtægter ved salg af produktioner til tredje-mand samt finansielle indtægter.

Stk. 2. Vederlagsprocenten fastsættes i overensstemmelse med nedenstående tabel:

0-15 % musik	0,775 %
15-25 % musik	1,550 %

Stk. 3. Uanset bestemmelsen i stk. 2 betaler Tv-stationen et minimumsvederlag opgjort efter om Tv-stationen sender landsdækkende, regionalt eller regionalt i hovedstadsområdet.

Minimumstarif for landsdækkende ikke kommercielle Tv-stationer

Musikprocent	Ugentlige sendetimer		
	1	2	3
0-15 % musik	708,33 kr./måned	1.320 kr./måned	1.935,83 kr./måned
15-25 % musik	1.037,92 kr./måned	2.075,83 kr./måned	3.113,75 kr./måned

Minimumstarif for en regional Tv-station beliggende i hovedstadsområdet

Musikprocent	Ugentlige sendetimer				
	1	2	3	4	5
0-15 % musik	708,33 kr./måned	708,33 kr./måned	739,5 kr./måned	941,67 kr./måned	1.143,75 kr./måned
15-25 % musik	708,33 kr./måned	811,83 kr./måned	1.151,08 kr./måned	1.490,33 kr./måned	1.829,58 kr./måned

Minimumstarif for Tv-stationer beliggende i alle andre regioner

For op til 5 ugentlige sendetimer og en musikprocent på op til 25 betales 708,33 kr./måned.

Stk. 4 Den enkelte Tv-station kan uanset ovenstående vælge at betale 290 kroner pr. måned, hvilket giver mulighed for at sende 30 minutter af det af KODA forvaltede musikrepertoire pr. måned. Tv - stationen skal forud for kalenderåret afgive erklæring om, man ønsker at anvende denne mulighed. Overskrider TV-stationen antallet af musikminutter, afregnes efter ovenstående tarifmodeller jf. stk. 2 og 3. Det er en forudsætning herfor, at musikanvendelsen alene finder sted i forbindelse med begyndelse og afslutning af hvert program (intro, outro).

Stk. 5 SAMLs medlemmer er med virkning fra aftalens ikrafttræden berettiget til et administrationsfradrag på DKK 800 pr. Tv-station pr. år. Beløbet indekseres i overensstemmelse med § 2, stk. 6. Som modydelse forpligter SAML sig til at oplyse og informere om indholdet i aftalen, samt medvirke til at de enkelte stationer løbende rapporterer musikanvendelsen til KODA i overensstemmelse med aftalen. Administrationsfradraget omfatter ikke de stationer, som vælger at betale efter et fast antal musikminutter, jf. § 3 stk. 4.

Stk. 6. Vederlagene reguleres efter Danmarks Statistiks nettoprisindeks. Reguleringen af de til enhver tid gældende vederlagssatser sker hvert år den 1. januar. Forhøjelsen sker i forhold til stigningen (beregnet med én decimal) i nettoprisindekset fra juli måned to år før til juli måned året før og resulterer i nye vederlagssatser i kroner med to decimaler. Forhøjelsen sker således første gang den 1. januar 2012 i overensstemmelse med stigningen i nettoprisindekset fra juli 2010 til juli 2011 og så fremdeles.

Stk. 7. De aftalte vederlag til komponister, tekstforfattere og musikforlag hviler på en samlet afvejning af en lang række forskellige kriterier og hensyn. Som primære kriterier indgår 1) antal musikminutter, der udsendes eller gøres tilgængelige, og dækningsområdet, 2) den faktiske lytning/sening til musikken og 3) Tv-stationens samlede indtægter. Som sekundære kriterier kan bl.a. nævnes mængden af berørte værker/rettighedshavere, KODA's omkostninger med registrering af værker og afregning, omkostninger ved rapportering, teknologiske begrænsninger i modtage-forholdene, musikkens karakter og anvendelse, løn- og prisudviklingen og sprogversionen. Tariffen er fastsat under hensyn til, at ikke-kommercielt tv har en helt marginal faktisk sening, og pt. kan modtages af et begrænset antal husstande. Der

er endvidere taget hensyn til, at ikke-kommercielt tv har et ideelt formål og et stærkt begrænset indtægtsgrundlag.

Stk. 8. Såfremt Tv-stationen overgår til at blive en kommerciel Tv-station, jf. § 1, stk. 3, skal der afregnes efter tariffærne fastlagt i Ophavsretslicensnævnet i sag nr. 106 mellem TV2 Danmark A/S og TV2 Networks A/S og KODA.

§ 4

KODA kan kræve, at Tv-stationen efter udløbet af et kalenderår indsender en opgørelse med oplysning om de samlede indtægter. KODA kan desuden forlange, at opgørelsen attesteres af en statsautoriseret eller registreret revisor. Opgørelsen skal senest være KODA i hænde 5 måneder efter udløbet af et kalenderår. I det omfang der indsendes regnskaber til mediesekretariatet kan pkt. 8 opfyldes ved indsendelse af dette.

§ 5

Stk. 1. Vederlaget betales forud kvartalsvis med lige store beløb og er forfaldent til betaling 1.1., 1.4., 1.7., og 1.10., og skal, hvis andet ikke er aftalt, være KODA i hænde den 15.1., 15.4., 15.7., og 15.10. Ved for sen indbetaling er KODA berettiget til fra forfaldsdato at beregne rente, som udgør en årlig rente svarende til den til enhver tid gældende diskonto med et tillæg på 5 %. Desuden opkræves et rykkergebyr på pt. 100 kroner.

Stk. 2. Udebliver betaling udover 14 dage efter forfaldstid eller misligholdes andre forpligtelser i henhold til denne aftale, bortfalder tilladelsen til at fremføre KODA's repertoire umiddelbart og uden særskilt opsigelse. Hvis der ikke foreligger en gyldig tilladelse fra KODA, forbeholder KODA sig ret til yderligere at opkræve 50 % af de gældende priser for den periode, hvor musikken er blevet brugt uden tilladelse.

§ 6

Med henblik på at videregive de modtagne vederlag til de sangskrivere og komponister mv., hvis værker har været anvendt i Tv-stationens sendeflade, er det nødvendigt for KODA at modtage oplysninger om de anvendte værker. Tv-stationen forpligter sig til at foretage periodevis repertoire-rapportering indeholdende oplysninger om samtlige titler på de udsendte musikværker. Sådanne rapporteringsperioder kan ikke udstrækkes til mere end 12 uger pr. år. Rapporteringen skal være KODA i hænde senest 14 dage efter rapportperiodens slutdato. Programrapporteringen skal være i en af KODA godkendt maskinlæsbar form og indeholde følgende oplysninger:

1) Udsendelsestitel, -dato og klokkeslæt og 2) for hvert enkelt musikværk: Titel, komponistnavn, forfatternavn, evt. oversætter, evt. arrangør, medie (plade/CD/MC/videoclip, playback eller live) samt ved fonogrammer, evt. DISØ-nummer og spilletid i minutter og sekunder

§ 7

Denne aftale træder i kraft med virkning fra 1. januar 2011 og løber til 31. december 2013. Den kan opsiges med 1 måneds skriftlig varsel til udgangen af et kvartal.

Underskrifter og datering:

Dato:

Dato:

For KODA:

For SAML:

Direktør Anders Lassen

Sekretariatsleder Gitte Thomsen

Dato:

Bent Hansen